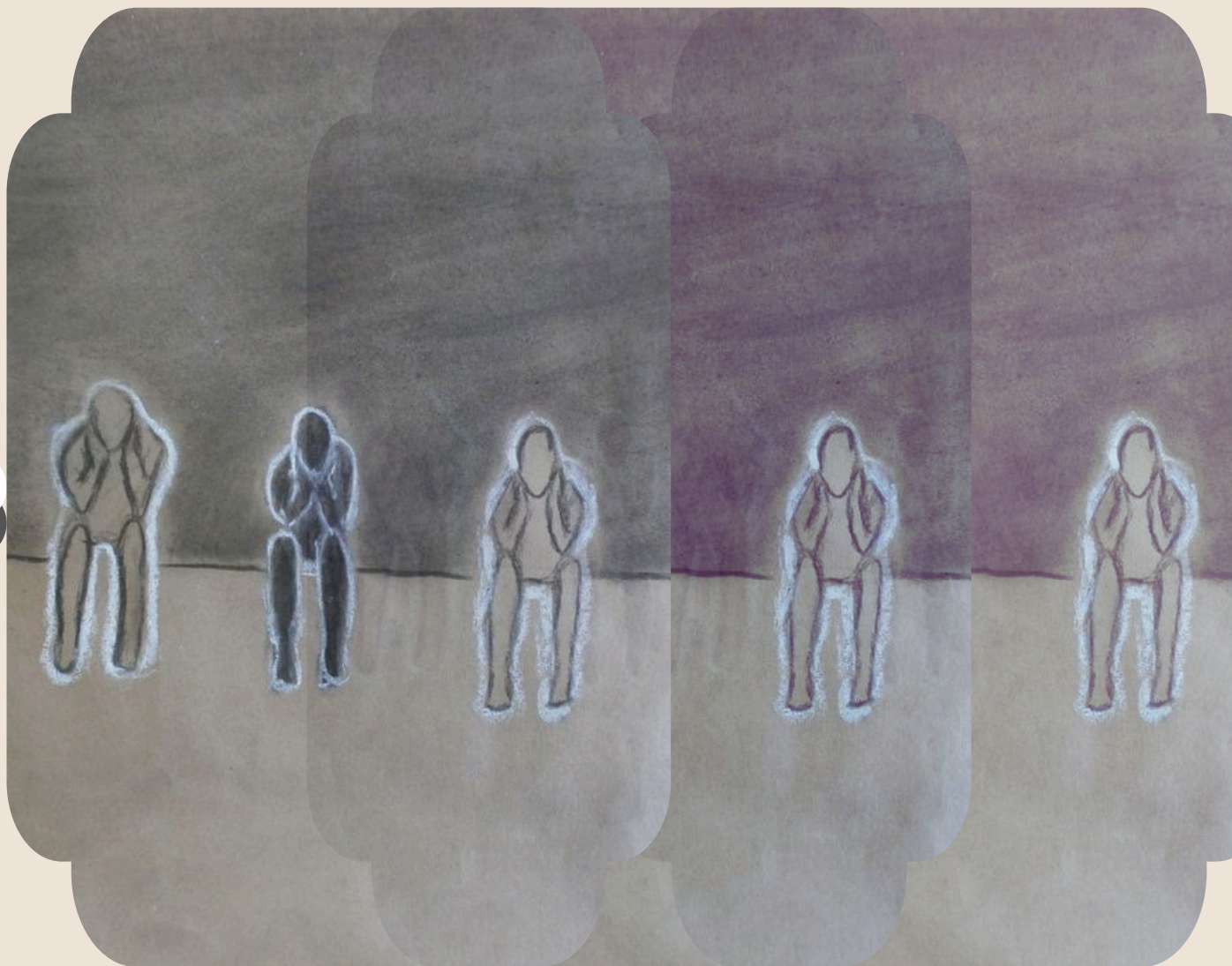


**KONKURS ZA UČENIKE I UČENICE
HOLOKAUST - KULTURA SEĆANJA**



SASA I GORJANA AJZINBERG



*Olivera Sekulić
OŠ "Žarko Zranjanin", Zrenjanin. Konkurs 2017.*

SVAKODNEVNI ŽIVOT TOKOM HOLOKAUSTA

Projekat Znanje = tolerancija

2026.

Haver Srbija raspisuje konkurs Holokaust - kultura sećanja „**Saša i Gorjana Ajzinberg**” za učenike i učenice osnovnih i srednjih škola u Srbiji.

Aleksandar Saša Ajzinberg je kao dete preživeo Holokaust. Uz podršku svoje supruge Gorjane, Saša je često prenosio svoja iskustva đacima, nastavnicima i široj publici. Saša i Gorjana bili su dugogodišnji članovi žirija konkursa. Konkurs Holokaust - kultura sećanja od ove godine nosi naziv “Saša i Gorjana Ajzinberg” u znak sećanja na njih.

Pozivamo sve nastavnike i nastavnice da obaveste i podstaknu svoje učenike i učenice da učestvuju na konkursu, sa ciljem podizanja interesovanja za dalje istraživanje i kontinuirano bavljenje temom Holokausta. Pravo učešća na konkursu imaju učenici i učenice drugog ciklusa osnovnog obrazovanja i vaspitanja, kao i učenici i učenice srednjih škola. Učenici i učenice se mogu prijaviti kao pojedinci ili kao timovi (do tri učenika u timu).

Tema ovogodišnjeg konkursa je „**Svakodnevni život tokom Holokausta**”. Proučavanje ove teme omogućava uvid u elemente Holokausta, koji se ne odnose samo na život u zatočeništvu i direktno stradanje, nego uključuju i svakodnevnu borbu za opstanak. Ova tema otvara i mogućnost razumevanja specifične svakodnevnice različitih generacija, kako muškaraca, tako žena i dece. Na prostoru Srbije Holokaust se odvijao u različitim etapama i vremenskim periodima između 1941. i 1945. godine, te proučavanje svakodnevnog života tokom Holokausta podrazumeva i bliže upoznavanje sa lokalnom istorijom.

Neke od užih tematskih celina mogu biti:

- Skrivanje tokom Holokausta
- Bekstvo pred opasnošću
- Menjanje identiteta (lično ime, obeležja, način oblačenja)
- Oslanjanje na najuži krug ljudi od poverenja radi pomoći
- Učešće u organizovanom ili individualnom otporu fašizmu
- Teškoće svakodnevnog porodičnog života (rastanci, proslave praznika, rođenje dece, život u zajednici)

Preporučujemo da nastavnici i nastavnice, zajedno sa svojim đacima, istraže ovu temu i ohrabre đake na istraživački i stvaralački rad, koji će doprineti njihovom razumevanju svakodnevnog života tokom Holokausta.

U KONKURENCIJU ULAZE RADOVI UČENIČKOG STVARALAŠTVA U SLEDEĆIM KATEGORIJAMA

KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO

do jedne A4 strane, Times New Roman, font 12, prored 1.15

- Esej
- Istorijski istraživački rad
- Pesma
- Poema

LIKOVNO STVARALAŠTVO

- Slika
- Strip
- Crtež
- Poster
- Plakat
- Skulptura
- Mozaik

MULTIMEDIJA

- Fotografija (*minimalne veličine 2500 piksela, a najveće 3500 piksela*)
- Film (*do 3 minuta, digitalna umetnost, multimedijalna umetnost, novomedijska umetnost, performans, audio ili video snimak*)
- Različiti oblici muzičkog ili dramskog stvaralaštva u digitalnoj formi (*do 3 minuta*)

Sve radove poslati u digitalnoj formi na edu@haver.rs .

Molimo Vas da originale likovnih radova pošaljete preporučenom pošiljkom na adresu:
Haver Srbija
Džordža Vašingtona 48, stan 3
11000 Beograd

VAŽNI DATUMI I ROKOVI

27.02.2026. - ROK ZA SLANJE NAJAVE UČEŠĆA NA KONKURSU

Učešće na konkursu se najavljuje popunjavanjem formulara:

Najava učešća - *popunjavanje nastavnik/nastavnica*

31.03.2026. - ROK ZA PRIJAVU I SLANJE RADOVA

Prijava radova za konkurs vrši se popunjavanjem formulara:

Prijava na Konkurs 2026. - *popunjavanje nastavnik/nastavnica.*

Učenički radovi šalju se putem mejla na: **edu@haver.rs**

Likovni radovi koji se šalju poštom treba da su na naznačenoj adresi do 31. marta
(šalje nastavnik/nastavnica)

08.04.2026. - OBAVEŠTENJE ŠKOLAMA O REZULTATIMA KONKURSA

Iako konkurs nije takmičarskog karaktera, stručna komisija će pregledati prispele radove i istaći one koji se izdvajaju po svojoj originalnosti i promišljanju teme, uzimajući u obzir samostalnost učenika i učenica pri izradi radova.

Istog dana nastavnici i nastavnice će dobiti detaljnije obaveštenje o obrazovnom danu u Beogradu - ***Jedan školski dan u Beogradu.***

08.05.2026. - OBRAZOVNI DAN U BEOGRADU: JEDAN ŠKOLSKI DAN U BEOGRADU

U okviru konkursa, 8. maja 2026. godine organizuje se "Jedan školski dan u Beogradu" sa učenicima i učenicama koji su učestvovali na konkursu. Datum je izabran povodom obeležavanja Dana sećanja na žrtve Holokausta u Beogradu koji je 10. maja. Ovaj dan se obeležava kao sećanje na 10. maj 1942. godine, kada je u kamionu „dušegupki“, puštanjem otrovnog gasa, ubijena poslednja grupa jevrejskih žena i dece iz logora na Starom sajmištu, posle čega su nacistički okupatori Srbije objavili da u Beogradu više nema Jevreja.

Svi pristigli radovi sa konkursa će biti dostupni na web stranici organizacije
Konkurs za učenike i učenice osnovnih i srednjih škola

Edukativni materijali o jevrejskim simbolima, praznicima, životnom ciklusu, diskriminaciji, Jevrejskoj zajednici u Srbiji i Holokaustu su dostupni na sajtu organizacije, www.haver.rs

**ORGANIZACIJA HAVER SRBIJA ZADRŽAVA PRAVO DA JAVNO IZLAŽE PRISPELE
RADOVE I DA NJIMA RASPOLAŽE U SVOM BUDUĆEM RADU**

Konkurs "Holokaust - kultura sećanja" je deo projekta "Znanje=tolerancija".
Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije prepoznalo je značaj ovog projekta i od 2016. godine formalno podržava implementaciju aktivnosti koje obuhvata ovaj projekat.

Za sve dodatne informacije o konkursu, možete nas kontaktirati putem mejla na edu@haver.rs ili na telefon 063/7393621, Mina Pašajlić, Direktorica edukativnih programa.

