

Култура сећања и памћења

**„Пази и добро се чувај да не заборавиш
догађаје што си их очима својим видео;
Нека ти не ишчезну из срца ниједног дана
твога живота. Напротив, поучи о њима
своју децу и децу њихове деце!“**

Пета књига Мојсијева 4:9

Менора у пламену



-Споменик Менора у пламену налази се на Дунавском кеју. Постављен је 1990. године и дело је вајара Нандор Глида чија дела данас обележавају места највећег страдања Јевреја.

-Један је од најзначајнијих споменика који представља отпор и страдања у Београду.

-Представља један од главних симбола јудаизма и јеврејског народа-менору захваћену пламеном заједно са људским фигурама.

-Ова скулптура представља споменик свим Јеврејима страдалим у Београду током Другог светског рата.

-Споменик се налази на Дорћолу јер су Јевреји током Другог светског рата највише насељавали тај део града.

-Упечатљивим сценама ужаса и снажном, изразито јасном симболиком, она недвосмислено

подсећа на све страхоте Холокауста.

-Нандор Глид, и сам Јеврејин, који је изгубио породицу у Холокаусту, истакао се својим уметничким представљањем страдања Јевреја током Другог светског рата још пре подизања овог споменика.

Тијана Марковић VIII1

О.Ш. „22.октобар“ Сурчин 2021.