

FESTIVAL IZRAELSKOG LGBTI FILMA



SREDA, 16. MAJ

- | | |
|----------------------|---|
| 18:00 - 18:30 | Otvaranje Falafel festivala i izložbe BGD-TLV: Baloni slobode* |
| 18:30 - 20:00 | Projekcija filma: Puževi na kiši (Snails in the rain), režija: Yariv Mozer (82 min) |
| 20:00 - 21:30 | Panel: LGBTI egzistencija i aktivizam unutar jevrejskog kulturnog konteksta - Tel Aviv, Beograd |
| 21:45 | Projekcija filma: Džesika Bler (Fuck You Jessica Blair), režija: Karni Haneman (80 min) |

ČETVRTAK, 17. MAJ

- | | |
|----------------------|---|
| 17:00 - 18:30 | Projekcija filma: Topljenje (Melting Away) režija: Doron Eran (86 min) |
| 18:30 - 19:00 | Ukus Izraela- degustacija hrane |
| 19:00 - 20:30 | Projekcija filma: Širom otvorenih očiju (Eyes Wide Open), režija: Hajim Tabakman (91 min) |
| 20:45 - 22:15 | Projekcija filma: Proterivanje Šošane (Kicking out Shoshana), (90min) |
| 22:15 - 00:30 | Žurka sa Sajsi MC |

*Izložba na Falafel festivalu "BGD-TLV: Baloni slobode" autorke Lazare Marinković prikazuje atmosferu sa Parada ponosa i povlači paralelu između Beograda i Tel-Aviva.

PUŽEVNA KIŠA (SNAILS IN THE RAIN)

Režija: Jariv Mozer
Uloge: Liron Argaman, Jaron Biton, Šak Brener
Izrael, 2013.
Igrani film
Trajanje: 82 min.

Tel Aviv, leto 1989. Boaz, student lingvistike, dobija anonimna ljubavna pisma, koja je napisao muškarac i koja potkopavaju njegov seksualni identitet i mešaju se u miran ljubavni život koji vodi sa svojom devojkom.

Tel Aviv, Summer 1989. Boaz, a beautiful and alluring linguistics student, receives anonymous, male-written, love letters that undermines his sexual identity and interfere with his peaceful life with his beloved girlfriend.



TOPLJENJE (MELTING AWAY)

Režija: Doron Eran
Uloge: Hen Jani, Jonatan Barak, Limor Goldstajn
Izrael, 2012.
Igrani film
Trajanje: 86 min.

Šlomo, koji u sobi svoga sina Asafa otkriva žensku odeću i nakit, odlučuje da „dečaka nauči lekciju“. Kad se jedne kišne večeri, posle žurke, Asaf vrati kući, njegovi pokušaji da uđe u kuću ne uspevaju. Njegov otac, sa prečutnim pristankom majke, zaključava sva vrata. Danas, 4 godine kasnije, Galia se obraća detektivskoj agenciji da joj pomognu da nađe svog sina Asafa, kako bi ga zamolila da poseti Šlomoa, svog oca koji umire od raka. Jedne večeri, u noćnom klubu u Tel Avivu, Asaf je primećen kako nastupa kao prelepa transrodna pevačica pod imenom Ana. Nekoliko dana kasnije, u Šlomovoj sobi u bolnici, pojavljuje se privatna medicinska sestra, koju je, prema njenim rečima, poslala osiguravajuća kuća. Medicinska sestra je Ana (njegov sin Asaf), koja uspeva da osvoji Šlomovo srce svojom očaravajućom ličnošću i svojim posebnim viđenjem života.

Shlomo who discovers in his son's Assaf room, women's clothing and accessories, decides to 'teach the boy a lesson'. When Assaf returns to his parents' home on a rainy night from a party, his attempts to enter home fail. His father, with the silent consent of his mother, locked the door. At present, 4 years later, Gallia turns to an investigation agency to help her find her son Assaf and bring him to Shlomo, his father who is dying of cancer. One night, at a night club in Tel Aviv, Assaf is seen performing as a beautiful transgender lady singer who goes by the name of Anna. After a few days a private nurse turns up at Shlomo's room at the hospital, sent as she claims by the insurance agency to assist Shlomo. The nurse is Anna (his son Assaf) and she manages to conquer Shlomo's heart by her charming personality and her special attitude toward life.



DŽESIKA BLER (FUCK YOU JESSICA BLAIR)

Režija: Karni Haneman
Uloge: Džesi Daner, Guj German, Karni Haneman
Izrael, 2017.
Igrani film
Trajanje: 80 min.



Karni se oseća izdvojeno. Izdvojeno od sveta, svoje zemlje, jezika, čak i od svog tela. I tako, sve dok ne sretne Džesiku Bler, kojoj je potreban odmor od bajkovitog američkog sna. Dok neobavezno tumaraju u sred neke nedodijle slučajno upoznaju dva konfuzna Izraeleca i ova četvoročlana grupa nesnađenih zajedno lutaju kroz pitanja o životu, sazrevanju, žvakačim gumama i sebi samima. Kroz ovo jedinstveno poznanstvo, Karni će ponovo otkriti svoj seksualni identitet, kao i sasvim novu stranu svog bića, kao mesta u koje će se konačno uklopiti.

Karni feels detached. Detached from the world, detached from her country, detached from her language and even her own body. That is, until she meets Jessica, who happens to be on a much needed break from her dreamlike American life. While getting lost in the middle of nowhere, the pair meet two bewildered Israelis, and this band of misfits wander their way through questions of life, age, chewing gum, and themselves. Through this unique acquaintance, Karni will rediscover her sexual identity and a whole different side to her being – a place she finally belongs in.

PROTERIVANJE ŠOŠANE (KICKING OUT SHOSHANA)

Režiser: Šaj Kanot
Izrael (hebrejski sa srpskim titlom)
Igrani film
Trajanje: 100 min.

U konzervativnom Jerusalimu, poznatom izraelskom fudbaleru, Šošan Amiju, preti mafija i uslovjava ga da se javno deklariše kao homoseksualac zato što je flertovao sa devojkom šefa mafije. Amija odbacuju saigraci i fanovi ali Šošan/Šošana postaje heroj gej zajednice.



In the conservative city of Jerusalem, Ami Shoshan, an Israeli football player, is forced by a mafia boss to pose as a homosexual, a punishment for flirting with the criminal's girlfriend. Shoshan is banned by players and fans of his team, but becomes a hero of the gay community.

ŠIROM OTVORENIH OČIJU (EYES WIDE OPEN)

Režija: Haim Tabakman
Uloge: Zohar Straus, Ran Danker, Tinkerbel
Izrael, 2009.
Igrani film
Trajanje: 91 min.

Oženjeni, ortodoksni Jevrejin, mesar iz Jerusalima, otac četvorice, se zaljubljuje u svog 22-godišnjeg pomoćnika, što budi sumnju njegove žene i neodobravanje ortodoksne zajednice.

A married, Orthodox, Jerusalem butcher and Jewish father of four falls in love with his handsome, 22-year-old male apprentice, triggering the suspicions of his wife and the disapproval of his Orthodox community.

