

## ХАИ — ЈЕВРЕЈСКИ СИМБОЛИ У УМЕТНИЧКОЈ ПРАКСИ

Хаи је јеврејски симбол који заправо представља реч – хаи, што на хебрејском језику значи живот. Сам живот има велику вредност у јеврејској традицији и чува се изнад свега. Хаи као симбол често се носи у виду накита или је изрезбарен или угравиран на неким другим предметима.



Пројекат „Хаи“ је вишемесечни пројекат који тежи подизању нивоа знања о јеврејској култури и заједници кроз уметничко и примењено стваралаштво. Пројекат је конципиран тако да уметницима нуди образовни процес током којег се упознају са културом и историјом јеврејског народа и локалне јеврејске заједнице, док као такав тежи да приближи јеврејско културно наслеђе ширем грађанству и да повеже шире грађанство са члановима јеврејске заједнице, те да потпомогне и промовише сарадњу међу уметницима мањина и већинског становништва.

### Пројекат се састоји из три дела:

1. Конкурс. Расписивање конкурса за учешће на изложби на тему *Јеврејски симболи у уметничкој пракси*. Конкурс је намењен уметницима и/или удружењима из области ликовне и примењене уметности из целе Србије. Селекција пријављених учесника се спроводи на основу следећих критеријума: географска покривеност, чланови заједнице – шире грађанство, године, пол. Број одабраних учесника: 15-20
2. Едукативне радионице. Едукативне радионице о јеврејској традицији и савременој култури. Кроз радионице уметници стичу знања о датој теми, како би могли да стварају уметничка дела и радове са посебним фокусом на јеврејске симболе. На радионицама долази до повезивања између заинтересованих уметника и уметника из јеврејске заједнице. Радионице се одржавају у Нишу, Београду и Суботици. У сваком граду предвиђена је обука која се састоји од четири радионице. Радионице спроводе искусни предавачи из области јеврејске културе и уметности из јеврејске заједнице заједно са руководством организације Хавер Србија. Након обуке, едукативни процес се наставља на индивидуалном нивоу у односу на потребе и интересовања сваког уметника. Број радионица: 12. Радионицама могу да присуствују и сви заинтересовани грађани.
3. Изложбена поставка. Продајна изложбена поставка намењена је ширем грађанству и свим члановима заједнице. Оваква изложбена поставка је по својој тематици уникатна и има посебну вредност и шири значај, јер у Србији не постоји место где се могу купити уметничка дела и радови везани за симболику из подручја јеврејске културе и традиције. Такође, видљивост постојећих радова је веома мала, јер се они налазе унутар јеврејских заједница. Кроз изложбу омогућавамо упознавање грађана са јеврејском културом, промоцију уметника и развој културног и уметничког стваралаштва у Републици Србији.

### **Циљеви пројекта:**

- Ширење и неговање јеврејске културе кроз едукацију и подстицање стваралаштва
- Успостављање и ширење комуникације на линији јеврејска заједница – већинско становништво
- Јачање капацитета и видљивости јеврејских заједница кроз уметност
- Подизање нивоа знања о јеврејској култури и заједници
- Стимулисање учесника за даље истраживање и континуирано бављењем темом
- Развој културно-уметничког стваралаштва у Републици Србији

### **Циљне групе:**

- Уметници из целе земље, чланови јеврејске заједнице и шире грађанство из области ликовне и примењене уметности

### **Корисници пројекта**

- Шире грађанство
- Чланови јеврејских заједница на територији Србије

### **РЕЗУЛТАТИ ПРОЈЕКТА**

- Дугорочно подстицање уметника на бављењем темом јеврејске културе
- Подизање нивоа знања учесника о јеврејској култури и заједници
- Повећана видљивост јеврејских заједница у ширем културном контексту
- Могућност да се пројекат одржи и настави наредних година, тј. да прерасте у традиционални конкурс и да се изложба прошири на више градова у Србији

## Професионалне биографије предавача на едукативним радионицама

### др Драгана Стојановић

Драгана Стојановић рођена је 1983. године. Након завршених студија етномузикологије, докторску дисертацију Интерпретације мапирања женског тела у текстуалним просторима уметности и културе одбранила је на Универзитету уметности у Београду, интердисциплинарни програм Теорија уметности и медија. Тренутно је у звању доценткиње за области Теорија уметности и медија и Култура и студије културе на Факултету за медије и комуникације у Београду. Дугогодишња је сарадница организације Хавер Србија у области едукације, а учествује и у креирању и извођењу едукативних и културних програма Јеврејске општине Београд

### др Вера Меворах

Вера Меворах рођена је 1987. године у Београду. У класи професора Миомира Симоновића 2009. године дипломирала је на Факултету музичке уметности у Београду као музички извођач – флаутиста. Од 2005. године до данас делује као професионална флаутисткиња. Од 2003. године активно се бави педагогијом и пољем неформалне едукације у земљи и региону у областима музичке уметности, јеврејске културе и традиције. Докторирала је 2016. године у Београду на Интердисциплинарним студијама, групи за Теорију уметности и медија. Своју докторску дисертацију из области теорије уметности и нових медија под насловом “Интернет и уметност у Србији од 1996 – 2013: Одлике уметничких дискурса на пољу Интернета у Србији”. Као независна истраживачица активно се бави областима: студије Интернета и дигиталне културе, студије нових медија, дигитална хуманистика, студије Холокауста, студије културе, савремена уметност и теорија уметности.

### Соња Виличић

Соња Виличић је рођена 1982. године у Суботици. Факултет за Туризам и Хотелијерство је завршила у Будимпешти, у струци економисте туризма након чега је провела годину дана у Израелу на Хебрејском Факултету у Јерусалиму на програму за усавршавање јеврејских едукатора *Melton, Seniors Educators Program*. Дуги низ година била је део међународног јеврејског кампа *Carvau*, прво као учесница, затим као неформални едукатор и три године као едукативна директорка кампа. У Будимпешти је радила у организацији *American Jewish Distribution Committee (JDC)*, где је на међународном нивоу организовала семинаре, водила и држала предавања и радионице на разне јеврејске теме, као и лидершип тренинге. Данас је Соња едукативни консултант *Rothchild Foundation (Hanadiv) Europe* из Лондона и једна од оснивачица и извршна директорка невладине организације *Хавер Србија*.